

1 TITOLO DEL PROGETTO/INIZIATIVA

PRIMAVERA ERETICA:
trecento adolescenti sul palco del Rasi
i trent'anni delle Albe

2 SOGGETTO ATTUATORE (chi richiede il contributo)

RAVENNA TEATRO SOC. COOP.

3 PERIODO E LUOGO DI SVOLGIMENTO

Dal 10 al 14 aprile 2013 al Teatro Rasi di Ravenna.

4 OBIETTIVI DEL PROGETTO, esplicitando in particolare:

4.1 Dimensione territoriale dell'impatto del progetto/iniziativa (locale/provinciale/regionale/nazionale)

Marco Martinelli e Maurizio Lupinelli hanno cominciato la *non-scuola* a Ravenna nel 1991 tenendo un laboratorio per un piccolo gruppo di adolescenti di un istituto tecnico cittadino.

Dopo ventidue anni la *non-scuola* è esplosa come per contagio: dalle iniziali due guide si è passati alle attuali quindici, dalla decina di allievi dell'inizio ora sono più di trecento diventando importante esperienza formativa cittadina riconosciuta in ambito pubblico – nel campo della cultura, dell'istruzione e della cooperazione internazionale - e in ambito privato con l'attenzione e il sostegno di enti e associazioni.

I laboratori attivati nel 2013 a Ravenna, con la preziosa collaborazione e grazie alla tenacia delle scuole e dei docenti in un momento economico particolarmente complesso, sono: Liceo Scientifico "Alfredo Oriani", Liceo Classico "Dante Alighieri" e Istituto Magistrale "Margherita di Savoia", Alma Mater Studiorum-Università di Bologna sede di Ravenna e Fondazione Flaminia, Istituto Tecnico Commerciale "Giuseppe Ginanni", Istituto Tecnico Industriale "Nullo Baldini", Liceo Artistico "Pierluigi Nervi", Istituto d'Arte per il Mosaico "Gino Severini", Istituto Tecnico per Geometri "Camillo Morigia" e Istituto Tecnico Agrario "Luigi Perdisa", I.P.S.S.C.T. "Adriano Olivetti" / I.P.S.I.A. "Costantino Callegari", gruppo di Castiglione di Ravenna, Cooperativa Libra e l'Istituto Comprensivo Statale Mario Montanari.

Nella *non-scuola* ogni anno gli adolescenti ravennati si confrontano con i testi della tradizione teatrale e, guidati dagli attori delle Albe e dai loro collaboratori, li attraversano, scaravoltano, e "mettono in vita" per poi portarli sul palco del Teatro Rasi nel mese di aprile in un intenso festival. Questa esperienza, giunta al suo ventiduesimo anno di vita, è riconosciuta a livello regionale e nazionale. E' fortemente radicata nel tessuto della città e della provincia.

4.2 Prodotti e/o servizi che si intende realizzare

Nell'aprile 2013 al Teatro Rasi si realizzerà una nuova importante tappa di quest'onda travolgente che è la *non-scuola* che aprirà i festeggiamenti per il non-compleanno del Teatro delle Albe: sul solco di *Arrevuoto* a Napoli-Scampia ed *Eresia della felicità* al festival di Santarcangelo e a Venezia, Marco Martinelli coinvolgerà i circa trecento adolescenti delle scuole superiori di Ravenna, insieme ai giovanissimi di Castiglione e al composito e fecondo gruppo di Lido Adriano, per la prima volta in un grande affresco corale ispirato alla figura di Pinocchio, da Collodi a Carmelo Bene.

Cogliendo l'occasione dell'importante traguardo dei trent'anni (1983-2013) il Teatro delle Albe/Ravenna Teatro inviterà durante il festival *non-scuola* a Ravenna giornalisti, studiosi e artisti - tra i quali Renato Palazzi (critico teatrale del Sole 24 ore), Jean Soldini (filosofo e docente a Lugano), e Mandiaye N'Diaye (attore storico della cooperativa impegnato in un progetto di cooperazione internazionale tra Senegal, Kenia e Tanzania fortemente voluto da Ravenna Festival)

per momenti di riflessione profondamente legati a temi al *fare teatro* in Italia e nel mondo. Queste giornate saranno inoltre opportunità di ulteriore affondo e dialogo attraverso la presentazione del libro *Ermanna Montanari fare-disfare-rifare nel Teatro delle Albe* della studiosa e docente universitaria del DAMS di Bologna Laura Mariani edito da Titivillus , video e riviste legate ai temi teatrali. Questi percorsi di incontro e confronto si inseriscono naturalmente e alimenteranno ulteriormente le linee guida del percorso di candidatura a Capitale Europea della Cultura 2019.

Questa manifestazione fa parte delle Prove Tecniche di Ravenna 2019.

4.3 Enti e soggetti istituzionali ed economici sul territorio coinvolti come partner nel progetto/iniziativa

Sono partner organizzativi del progetto: Comune di Ravenna, Ravenna 2019, Assessorato al Decentramento, Università di Bologna , Fondazione Flaminia, Assessorato alla Cultura e Istruzione, Biblioteca Classense, Fondazione Cassa di Risparmio

4.4 Numero di imprese che si intende coinvolgere direttamente e indirettamente nel progetto/iniziativa

Per la realizzazione di questo percorso fatto di spettacoli, laboratori, momenti di incontro e seminari di approfondimento saranno coinvolti diversi esercizi commerciali quali : ristoranti come Naif e Passatore (dove i partecipanti andranno a mangiare), alberghi come l'Hotel Mosaico e B &B come Casa di Paola, I Capannetti e il Bad & Breakfast Il Teatro. Elios Coping Center per la produzione di materiali di consultazione, le centrali cooperative come Lega Coop e Concooperative per la collaborazione alla promozione e diffusione.

4.5 Eventuali elementi di incidenza diretta e duratura sul sistema economico provinciale piuttosto che elementi indiretti o solo temporanei

Il progetto del Teatro delle Albe/Ravenna Teatro del *non-compleanno* e del Pinocchio della *non-scuola* è caratterizzato da due percorsi - teatrale e pedagogico - forti di numerosi riconoscimenti nazionali e internazionali ultimo in ordine cronologico il Premio Speciale Ubu 2012 vinto da Marco Martinelli per il progetto *Eresia della felicità* nelle due edizioni allestite al Festival di Santarcangelo e a Venezia e iscritto nel macro percorso della non-scuola. Si prevede quindi per la “tappa” ravennate un riscontro partecipativo e mediatico locale e nazionale che valorizzerà l’apporto dei singoli sostenitori e coproduttori.

4.6 Ricadute previste sull'economia ravennate e sulla promozione del territorio

Il progetto avvicinerà alla cultura teatrale circa trecento adolescenti ravennati e le loro famiglie e coetanei che assisteranno alle cinque repliche dello spettacolo. Le giornate del *non-compleanno* porteranno in città anche numerosi critici, giornalisti, studiosi e docenti universitari, rimarcando la posizione di rilievo di Ravenna nel panorama culturale nazionale. Con questo progetto il nome di Ravenna sarà ancora una volta associato all’eccellenza del lavoro artistico e pedagogico di una delle compagnie di punta della scena teatrale italiana, che con il suo percorso ed operato rispecchia la naturale inclinazione cooperativistica e internazionale della nostra regione e porta avanti e rafforza le linee guida della Candidatura a Capitale Europea della Cultura 2019 di Ravenna. Ci sarà il coinvolgimento di diversi esercizi commerciali (alberghi, b&b, ristoranti, tipografia e copisteria), la mobilitazione di tutte le scuole superiori del territorio, le centrali cooperative, le tv e radio, giornali locali e nazionali, siti web e testate on line.

DESCRIZIONE AZIONI PREVISTE

4.7 Progettazione e analisi del contesto

Cinque serate di spettacolo con circa trecento adolescenti in scena con il *Pinocchio* con la regia di Marco Martinelli. Lo spettacolo sarà la conclusione dei laboratori al Liceo Classico "Dante Alighieri", I.T.I.S. "Nullo Baldini", Liceo Scientifico "Alfredo Oriani", I.T.S.C.T. "Giuseppe Ginanni", Liceo Artistico "Pier Luigi Nervi", Istituto d'Arte per il Mosaico "Gino Severini", Istituto Comprensivo Statale "Mario Montanari", I.P.S.S.C.T. "Adriano Olivetti", I.P.S.I.A. "Costantino Callegari", Università di Bologna sede di Ravenna. Inoltre ci saranno un gruppo di adolescenti di Castiglione di Ravenna, Santarcangelo di Romagna e del centro Cisim di Lido Adriano.

Il *non-compleanno* prevede inoltre incontri di approfondimento in occasione dei 30 anni del Teatro delle Albe (1983-2013) con critici, intellettuali, giornalisti e docenti universitari che hanno studiato e accompagnato questo fecondo percorso artistico. Ogni giorno ci alterneranno relatori che ragioneranno su un tema.

Programma ancora in via di definizione dei giorni 11-12-13-14 aprile 2013

11 aprile tema l'attore

ore 16 seminario aperto alla cittadinanza parteciperanno:

Laura Mariani (docente di storia dell'attore all'Università di Bologna), Renato Palazzi (critico teatrale del Sole 24 ore), Dolores Pesce (docente di Storia del teatro all'università di Torino e fondatrice del sito Dramma.it), Maria Grazia Gregori (critico teatrale dell'Unità), Serena Terranova (studiosa e fondatrice dell'associazione AltreVelocità redazione intermittente in rassegne, festival ed eventi nazionali)

ore 18 presentazione del libro *Ermanna Montanari fare-disfare-rifare nel Teatro delle Albe* edizioni Titivillus

ore 21 esito finale dei laboratori della non-scuola *Pinocchio*

12 aprile tema la non-scuola

ore 16 seminario aperto alla cittadinanza a cui parteciperanno:

Jean Soldini scrittore(filosofo, responsabile del liceo Artistico di diritto cantonale a Lugano), Martina Treu (docente di lingua e letteratura greca presso l'Università Uilm di Milano), Emanuele Valenti (attore, regista e direttore artistico dell'associazione Punta Corsara), Cristina Ventrucci (studiosa e fondatrice insieme ad altri giornalisti e intellettuali dell'Associazione per Franco Quadri con sede a Milano), Mandiaye N'Diaye (attore, regista e fondatore dell'Associazione Takkuligey con sede a Diol Kadd-Senegal), Lorenzo Donati (critico teatrale e membro del comitato artistico Ravenna Capitale della Cultura 2019)

Ore 18 presentazione del video *Eresia della felicità* a Venezia realizzato da Alessandro Renda attore e videomaker del Teatro delle Albe

ore 21 esito finale della non-scuola *Pinocchio*

13 aprile tema I linguaggi della scena

ore 16 seminario aperto alla cittadinanza a cui parteciperanno:

Luigi Ceccarelli (musicista, compositore e docente di storia di musica contemporanea al Conservatorio di Perugia), Enrico Pitozzi (insegna forme della scena multimediale al dipartimento di musica e spettacolo all'Università di Bologna è vice caporedattore della rivista Art'O), Massimo Marino (docente di promozione teatrale presso il Dipartimento di Musica e Spettacolo a Bologna è critico teatrale del Corriere della Sera).

ore 18 presentazione del CD audio dello spettacolo del Teatro delle Albe *Ouverture Alcina*

ore 21 esito finale dei laboratori della non-scuola *Pinocchio*

14 aprile tema La drammaturgia

ore 16 seminario aperta alla cittadinanza a cui parteciperanno:

Gerardo Guccini (docente di Drammaturgia al DAMS dell'Università di Bologna), Marco De Marinis (docente di discipline teatrali dell'Università di Bologna e responsabile scientifico del Centro universitario La Soffitta), Renata Molinari (dramaturg e docente alla Civica Scuola D'Arte Drammatica Paolo Grassi di Milano), Maddalena Giovannelli (studiosa e responsabile della rivista

Stratagemmi-prospettive teatrali, trimestrale di studi dedicata al teatro), Franco Nasi (docente di Letteratura Contemporanea e Teoria della Traduzione all'Università di Modena Reggio Emilia), Claudia Cannella (giornalista e direttore responsabile della rivista di teatro Hystrio)
ore 18 presentazione della rivista teatrale Prove di Drammaturgia che contiene uno speciale dedicato allo spettacolo del Teatro delle Albe PANTANI.
ore 21 esito finale dei laboratori della non scuola *Pinocchio*

4.8 Fasi della realizzazione del progetto

I laboratori nelle scuole superiori e all'Università di Ravenna a Bologna sono iniziati a novembre 2012 e si concluderanno il 14 aprile con l'esito finale dei laboratori dal titolo *Pinocchio*. A condurli saranno Marco Martinelli e le guide del teatro delle Albe Alessandro Argnani, Michele Bandini, Giovanni Belvisi, Matteo Cavezzali, Ilaria Cavezzali, Luigi Dadina, Roberto Magnani, Antonio Maiani, Michela Marangoni, Simone Marzocchi, Laura Redaelli, Alessandro Renda, Giulia Torelli e Lanfranco Vicari.

4.9 Promozione/comunicazione (descrivere anche le azioni di promozione del contributo camerale)

L'intero partenariato coinvolto sarà segnalato attraverso diciture e loghi su tutti i materiali di presentazione del *non-compleanno* e del *Pinocchio* con ampia circolazione locale, provinciale, regionale e nazionale.

4.10 Valutazione dei risultati (metodologie utilizzate per la valutazione qualitativa e quantitativa dei risultati).

Per la presentazione della manifestazione si prevede una conferenza stampa locale e regionale, il coinvolgimento delle testate locali e nazionali, di numerosi siti web dedicati al teatro e alle arti. Si coinvolgeranno studenti universitari per la composizione di un diario giornaliero di queste intense giornate che verranno tutte video registrate.

5 ALLEGATI (documenti uniti in allegato alla relazione – facoltativi)

Relazione e lettere di interesse dal Comune di Ravenna e dalla Lega delle Cooperative

Ravenna, 28/02/2013

firma del legale rappresentante
(documento firmato digitalmente)
Luigi Dadina